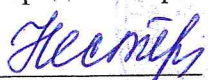


СОГЛАСОВАНО:

директор
МБУ «Информационно-методический центр»
города Набережные Челны


Н.А. Нестерова
«01» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор
МАУДО «Детская художественная школа №2»
города Набережные Челны


М.В. Белкина
«01» сентября 2021 г.

**Положение
о региональной методической площадке
«Галерея педагогического опыта»**

1. Общие положения

Методическое событие «Галерея педагогического опыта» (далее Просмотр) организуется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №2» при поддержке муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» города Набережные Челны Республики Татарстан.

Просмотр проводится в рамках реализации задач по обновлению содержания и технологий дополнительного образования согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (ред.29.09.2020), в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации до 2030 года», паспортом национального проекта «Образование», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Цели и задачи:

Цель: предоставить преподавателям академических учебных дисциплин ДХШ и ДШИ методическую площадку для презентации результатов профессиональной деятельности, выявления проблем и определения путей их решения.

Задачи:

- выявить общий уровень освоения программ по учебным предметам рисунок, живопись, станковая композиция среди параллели 2-х, 3-х и 4-х классов детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Набережных Челнов;
- повысить качественный уровень выполнения аудиторных работ;
- обеспечить приемственность традиций академического рисунка.

3. Содержание

На просмотре предлагается обсудить следующие темы:

- Гармония по общему световому тону и насыщенности.
- Гармония по насыщенности и светлоте. Последовательное ведение длительной постановки.

4. Условия участия:

Участие в просмотре бесплатное.

Дата проведения: 28 января 2022 года.

Начало: 10.00

Регистрация участников просмотра: 9.30

Место проведения: г. Набережные Челны, б-р Юных Ленинцев, д.3 (здание гимназии №29), МАУДО «Детская художественная школа №2».

Форма заявки: *Приложение 1*.

Сроки и условия подачи заявок: заявки принимаются с 11.01.2022 – 22.01.2022 на электронный адрес МАУ ДО «ДХШ №2» hydsch2_chelny@mail.ru.

5. Участники семинара:

К участию в Просмотре приглашаются преподаватели художественных школ и школ искусств. В качестве слушателей в Просмотре могут принять участие заинтересованные педагогические работники школ и организаций дополнительного образования.

6. Форма участия.

Презентация учебных работ обучающихся по итогам полугодий с обобщением опыта работы.
Публикация.

7. Требования к оформлению публикации материалов в сборнике семинара:

- формат листа А4;
- ориентация листа – книжная;
- шрифт TimesNewRoman;
- кегель – 14;
- минимальный межстрочный интервал – 1,2;
- поля: по 2 см;
- выравнивание – по ширине;
- абзац - 1,25 см.

Образец оформления статьи: *Приложение 3*

Материалы, оформление не по требованиям, к публикации не принимаются.

8. Координатор просмотра:

Якупова Резеда Рефхатовна – зав.отд. по МР МАУДО «ДХШ №2»

Телефон: 8 (8552) 59-28-52, +7-927-429-77-55

Приложение 1

Заявка на открытый региональный методический просмотр (для презентующего учебные работы обучающихся)

№	ОО	ФИО	Должность, кв. категория	Форма участия (публикация, слушатель, выступление)	Предмет, по которому представлены учебные работы/ тема	Год обучения, по которому представлены учебные работы	Контактный тел./ e-mail

Требования к уровню подготовке работ

2 КЛАСС

Тема: Гармония по общему световому тону и насыщенности.

Локальный цвет предметов и многообразие цветовых оттенков.

Постановка: Натюрморт из 2-х предметов (кофейник, кружка, овощ или фрукт) различных по форме и цвету на светлом фоне без складок при боковом освещении

Время выполнения задания по программе – 8 часов.

Использование акварели, бумага формата А3

При оценивании работ обучающихся (2 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка группы взаимосвязанных предметов;
- умение передавать пропорции и объем простых предметов;
- умение находить локальный цвет предметов и грамотно передавать его оттенки;
- умение передавать тональные отношения в натюрморте.

3 КЛАСС

Тема: Гармония по общему цветовому тону.

Цельность колористического решения, выявление композиционного и живописного центра натюрморта. Передача фактуры предметов.

Постановка: Натюрморт в теплой или холодной цветовой гамме с чучелом птицы

Время выполнения задания по программе – 14 часов.

Использование акварели, формат бумаги А2

При оценивании работ обучающихся (3 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка сложного натюрморта;
- умение передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- умение передавать фактуру предметов (чучело птицы);
- умение передавать цветовые и тональные отношения.

4 КЛАСС

Тема: Гармония по насыщенности и светлоте. Последовательное ведение длительной постановки.

Постановка: натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами.

Время выполнения задания по программе – 14 часов.

Использование акварели (многослойная акварель), формат бумаги - А2.

При оценивании работ обучающихся (4 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка объектов на листе;
- умение передавать пропорции и объем сложных предметов;
- умение передавать нюансы свето - и цветотеневых отношений;
- умение передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

Литература.